
Material recopilado por Héctor "Piolín" Villafañe para su programa de radio "Tiempo de Yupanqui" en Radio Río Tercero.

Más material en:

www.graciasatahualpa.com.ar

e-mail:

hectorvillafane@graciasatahualpa.com.ar



Relatos 19

Pablo del Cerro:

En la discografía yupanquiana muchas obras exhiben como autor de la música el nombre de Pablo del Cerro. Este nombre, con el de Yupanqui, forma ya un binomio inseparable. Pero, ¿Quién era Pablo del Cerro? Es el seudónimo artístico adoptado por la señora Antonieta Paula Pepin Fitzpatrick de Chavero, esposa de don Ata (fallecida a los 82 años en Buenos Aires el 14 de noviembre de 1990). Nacida en la isla de Terranova – colonia francesa- se trasladaron con sus padres a Francia, donde cursó estudios y recibió la doble medalla de oro en el conservatorio musical de Cannes, de piano y composición.

Antonieta Paula tenía su única hermana casada, residente en Buenos Aires; y como su padre decidió visitar nuestras playas (su madre había fallecido mucho antes) ella tomó una decisión drástica: en 1972 regaló su casa en la Normandía, vendió sus propiedades en Francia, y embarcó para la Argentina. Estableció su casa en Villa Ballester, con su padre.

Siendo una sólida pianista, en nuestro país continuó sus estudios en el Conservatorio Nacional, en el que obtuvo su diploma, con renombrados maestros: López Buchardo, Antonio de Raco, Rafael González, Pascual de Rogati, y en armonía con Gilardo Gilardi.

Como pianista mostraba su preferencia por Bach y Beethoven. Ya en su primera época ofreció numerosos conciertos y recitales en salas y radios. Grabó discos; intervino en la obra "Los cuatro rumbos" de Fernando Ochoa, para cuya obra compuso preludios.

En 1935 va a Tucumán con la orquesta filarmónica, donde se conoció con Atahualpa Yupanqui y escuchó alguna de sus zambas y tal vez percibiera la hondura de don Ata.

La amistad allí entablada se prolongó concluyendo años después con el casamiento.